

# EDİTÖRLERİMİZ

Değerli okurlarımız,

Üçüncü sayımıza gelen ilgiden sonra kolları sıvadık ve sizlere daha iyisini yapabilmek için çok çabaladık. Bu dergimizde son dönemlerde giderek yaygınlaşan akran zorbalığını ele aldık. Akran zorbalığı nedir? Akran zorbalığına uğramış bir bireyin iç dünyası, bu konu ile ilgili resimler ve daha neler neler. Sizlerden bu dergiyi okurken kendinize ben zorbamıyım, bana zorbalık yapılsa nasıl hissederdim diye sormanızı istiyorum. Etrafınızdaki zorbaları uyarmalı zorbalığa uğrayan kişilere yardımcı olmalısınız. Unutmayın zorbalığa sessiz kalmakta bir zorbalıktır.

Özgül MÜDÜROĞLU 8/B

Merhaba kıymetli okuyucularımız,

Bu dergi hazırlama amacımız zorbaları nasıl bir şey yaptığından haberdar etmektir. Bir insanı nasıl üzüp kırdığından, o kişinin de bir duygusu bir kalbi olduğundan haberdar etmek. Bence zorbalık hakkında yalan söylememeliyiz. Bir mimik bile o kişiyi üzebilir. Bu dergiyi iyi ki yazdık çünkü son zamanlarda çoğu ortamda zorbalık var. Umarım zorbalara ne yaptığını anlatabilmişizdir. Keyifli okumalar!

Elif SEVİM 6/A

Merhaba sevgili okuyucularımız,

Dergimizin 4. sayısında günümüzdeki en büyük toplumsal sorunlardan biri olan akran zorbalığını konu edindik. Sizlere zorbaları tanımladık, zorbalıktan korunmanın yollarını anlattık. Ve en önemlisi de zorbalığa uğramış bir bireyle empati kurmanızı sağladık. Şu ana kadar belki de pek çok dergi bu konuyu ele aldı fakat bu dergide yazılanlar, bizzat zorbalığa uğramış ve hala uğrayan öğrenciler tarafından kaleme alındı. Okuyan öğrenci arkadaşlarımdan bir isteğim var: Okurken kendinize " acaba ben de zorba mıyım? " diye sormanız. Bilirsiniz, çoğumuz zorbalığın farkında bile değil. Keyifle, empati yaparak ve anlayarak okumanız dileğiyle...

Meryem ŞAHİN 8/B



# Sunuş

TOBB Malatya Hafız İmam Hatip Ortaokulu Din Öğretimi Genel Müdürlüğü ve Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından desteklenen “Hafız Yetiştirme ve Akademik Başarıyı Destekleme Projesi” kapsamında 2020-2021 Eğitim öğretim yılında faaliyetlerine başlamıştır. Projenin temel amacı, hafızlık sürecinde zihinsel açıdan akranlarına göre çok daha büyük bir gelişim gösteren, planlı ve disiplinli çalışmayı öğrenen hafız öğrencileri özel olarak seçilmiş bir kadroyla ve tam donanımlı bir okulla destekleyerek sosyal becerileri gelişmiş, akademik başarıları yüksek, tüm yeteneklerini ve gizil güçlerini fark ederek kendini gerçekleştirmiş, vatana aşkla hizmet edecek hafızlar yetiştirmektir.

Bilimsel araştırmalar küçük yaşlarda Kur’an-ı Kerim ile meşgul olan bireylerin akranlarına göre çok daha büyük bir gelişim gösterdiklerini ortaya koymaktadır. Tarihsel açıdan bakıldığında ise Farabi, İbn-i Sina, Gazzali gibi büyük İslam düşünürlerinin çok küçük yaşlarda hafız oldukları gözlemlenmektedir. Ayrıca Hafızlık sürecinde öğrencilerimiz planlı ve disiplinli çalışmayı öğrenmektedirler. Okulumuz Proje okulu olduğu için yönetmelik gereği öğretmenleri ve Kuran Kursu hocaları titizlikle seçilmektedir.

Okulumuz kısa bir süre önce açılmasına rağmen fiziki açıdan İlimizin en donanımlı ortaokulu konumundadır. Yemekhane, Konferans salonu, Spor salonu, Halı saha, Basketbol sahası, Z Kütüphane, Zeka Oyunları Atölyesi, Bilgisayar Laboratuvarı, Fen Bilimleri Laboratuvarı, Mescitleri, Robotik Kodlama Atölyesi, Tilavet odaları, Musiki Atölyesi, Dinlenme odası, Veli görüşme odası, Sanat Atölyesi ve Hafızlık sınıfları tamamlanmıştır.

Temel amacımız tüm bu değişkenleri organize ederek sadece hafızlık ve akademik alanında değil; sanat spor, musiki ve teknoloji gibi alanlarda da öğrencilerimizin gelişimini sağlamak ve geleceğin liderlerini yetiştirmektir. Bu alanlarda öğrencilerimizin gelişimi için 20 proje uygulanmaktadır. Bu projeler Danışarak Yönetiyoruz, İlahiyat Fakültesi ile İşbirliği, Her Hafta Etkinlik, Kalite Takip Sistemi, Değerler Eğitimi Projesi, Namaz Projesi, Mesleki Gelişim Projesi, Hedef Takip Projesi, Ezber Takip Sistemi, Öğretmen Takip Sistemi, Öğrenci Koçluğu Sistemi, Velilerimizle Buluşuyoruz Projesi, Yetim Kardeş Projesi, Kardeş Aile Projesi, Ramazan Şenliği Projesi, Çalışan Kazanıyor Projesi, Kitap Okuma Projesi, Kariyer Buluşmaları Projesi, Kişisel Gelişim Projesi ve Yazarlık Atölyesi Projeleridir.

İlimizde okulumuza her geçen yıl başvuru sayısı artmaktadır. Bu yıl 96 kişilik kontenjanımız için öğrenci kabul sınavımıza yaklaşık 600 başvuru yapılmıştır. Bu öğrencilerimiz mayıs ayında 4. sınıf müfredatından yapılan akademik sınava tabi tutulmuş, 144 öğrencimiz Hafızlık Temel Eğitimi almaya hak kazanmıştır. Yaz boyunca öğrencilerin ürün dosyaları oluşturulmuş, yazın sonunda müftülüğümüz tarafından oluşturulan mülakat komisyonu öğrencileri dinleyerek ve dosyalarını inceleyerek hafızlık için en uygun 96 öğrencimizi seçmiş ve bu öğrencilerimiz kesin kayıt hakkı kazanmıştır. Bu yönüyle okulumuz ilimizin en çok tercih edilen ortaokulu konumundadır.

Okulumuz hakkında ayrıntılı bilgiye okulumuza ait [malatyahafiziho.meb.k12.tr](mailto:malatyahafiziho.meb.k12.tr) adresinden ulaşılabilir.

FEYZULLAH ACAR  
OKUL MÜDÜRÜ



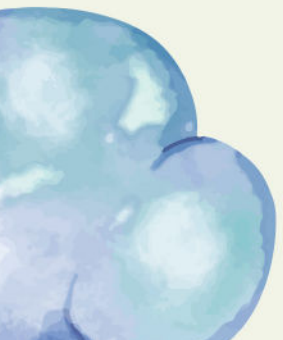
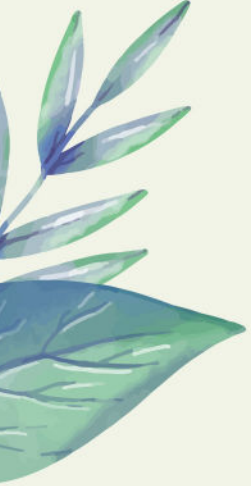
Ey iman edenler!

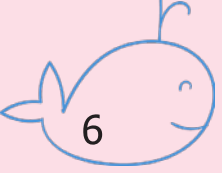
Sizden öncekilere farz kılındığı gibi oruç tutmak size de farz kılındı.

Umulur ki böylece günah ve fenâlıklardan korunursunuz.

Bakara / 183. Ayet

# *Hayırlı Ramazanlar*





6

## ZORBALIK VE PSİKOLOJİK BASKI

Ayşe Seca Çelebi

Can 11 yaşında siyah saçlı, kara gözlü , oldukça içine dönük, utangaç bir çocuktur. Mersin’de yaşıyordu ve Atatürk Ortaokulunda okuyordu. Ailenin tek çocuğuydu. Derdini anlatacağı kimsesi yoktu.

7

## RENKLİ DÜNYA

Rana Köse

İnsanlar hayatın sadece bir andan, bir duygudan ibaret olduğunu düşür. Dünyada her gün hatasız yaşamak zorundasın.



8

## TELEFON BAĞIMLILIĞI

Rana Köse

Telefon bağımlılığı, elinden alındığında panik ve huzursuzluk getiren bir faktördür. Telefona bağlı insanlar günlük olarak yaklaşık 8-9 saat telefon ekranına bakmaktadır. Bu durum insanlarda depresyona, yalnızlığa, toplumdan uzaklaşmaya sebep olur.



9

## DOSTLUK ve ARKADAŞLIK

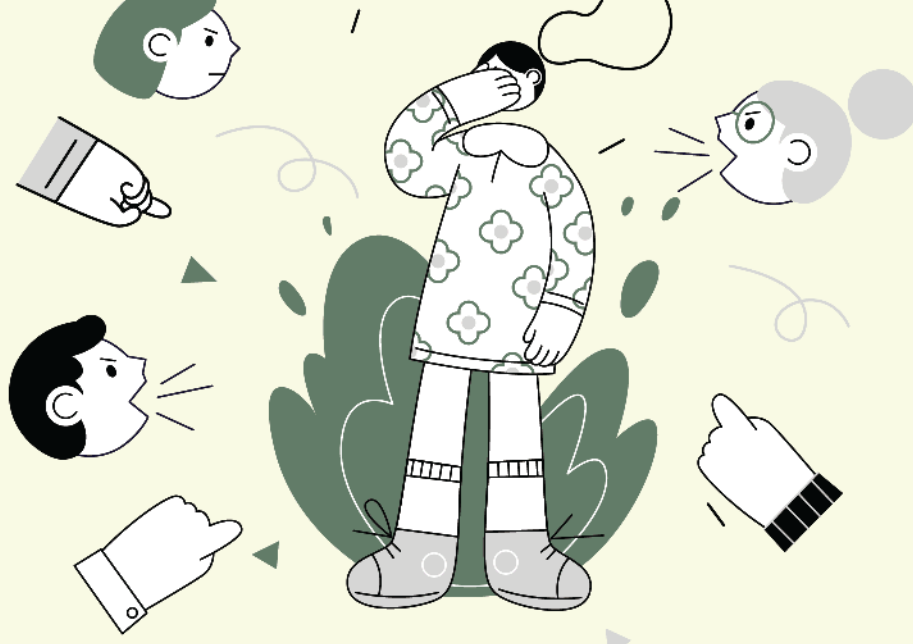
Ayşe Şule Sönmez

Merhaba arkadaşlar bugün size yalan, iftira, ihanet gibi sebeplerden mahfolan ya da gerçekten birbirlerine inanan insanların devam ettirdiği dostluklardan bahsedeceğim.

# İÇİNDEKİLER

Röportaj .....	10
Kuran-ı Kerim’in Zorba ve Zorbalığa Bakışı....	12
Akran Zorbalığı .....	14
Şiir Köşesi .....	16
Öğrencilere Sorduk .....	18
Okulumuzun Enleri .....	19
Bunları Biliyor musunuz? .....	20
Film Tanıtımı .....	22
Kitap Önerimiz .....	23
Bulmaca Köşesi .....	24
Öğrencilerimizin Zorbalık Temalı Resimleri ....	26





# ZORBA LIK

ve

## P S İ K O L O J İ K B A S K I

Can 11 yaşında siyah saçlı, kara gözlü, oldukça içine dönük, utangaç bir çocuktur. Mersin'de yaşıyordu ve Atatürk Ortaokulu'nda okuyordu. Ailenin tek çocuğuydu. Durdurdu anladığı kimsesi yoktu.

Can resim yapmayı oldukça çok sevdi ve çok yetenekliydi ama bu yeteneğini kimse bilmiyordu. O bütün hissettiklerini resimlere aktarıyordu. Resim yaptığında çok rahatlıyordu. Bir pazar akşamı yine odasında kendi kendine resim yapıyordu ama sanki o akşam resminde başka bir hüzün vardı. Elbette bunun bir sebebi vardı. Bunun sebebi birkaç haftadır yaşadıklarıydı. Gerçekten de o hafta onun için çok zor geçmişti. Pazartesiden beri kendini eskisinden çok daha yalnız hissediyordu.

Öğretmeni onlara bir ödev vermişti. Kendilerini ve ailelerini tanıttıklarıydı. Sıra sonunda Can'a gelmişti. Can bir anda korkuya kapıldı, ne söyleyeceğini unuttu. Herkes onunla dalga geçecek diye o an orada dona kalmıştı. Sınıftan uğultular yükselmeye başlamıştı:

-Sen ağaç mı oldun?

- Dilini mi yuttun yoksa sen konuşmayı mı unuttun?

- Çalışmadın mı Can?

Herkes Can'a garip garip bakıyordu. Ona gülüyorlardı. Can o an rezil olmanın ne kadar utanç verici olduğunu fark etti. Gerçekten de çok kötü bir gündü.

Ertesi gün matematik dersinde problem çözüyorlardı. Öğretmen herkesi sırayla problem çözmeye kaldırıyordu. Can'ı kaldırdı ve ona bir karenin alanını nasıl bulacağını sordu. Can cevap vermeye çalıştı fakat çok telaşlandığı için dili tutuldu ve kekelemeye başladı. Can aslında sorunun çözümünü biliyordu, öğretmen de bunun farkındaydı. Sınıftakiler " hocam, hocam ben biliyorum!" diyerek parmak kaldırmaya başladı. Can o zaman daha çok telaşa kapıldı. Arkadaşlarının kendisini küçük düşürdüğünü düşündü. Can son bir toparlanmayla sorunun cevabını titrek bir sesle verdi.

Can kendini çok darlanmış hissediyordu, üzgündü. Okul günü bitti. Eve gitti. Can bütün bu olup biteni düşündü. Kendisini sorguladı. Belki de sorun kendimdedir, diye düşündü. Can böyle karmaşık düşünceler içinde uyuyakaldı. Uyandığında hala önceki gün yaşadıklarının etkisindeydi. Yeni bir gün başlamıştı, ama Can için sanki bir kâbus gibi gün daha başlamıştı. Neden böyle bir hayata katlanmak zorunda olduğunu düşündü. Ailesi de Can'ın duygu ve düşüncelerine yabancıydı. Can'ın neler yaşadığından habersiz bir biçimde Can'a sürekli şu telkinlerde bulunuyorlardı.

- Daha fazla çalışmalısın Can! Böyle gidersen senden bir şey olmaz.

Bu ortam içerisinde sanki bütün dünya Can'ın üzerine geliyordu ve nefes almasını engelliyordu. Ama Can nefes almak istiyordu. Can resim yaparak nefes aldığını hissediyordu. Çünkü resimlerle kendisini ifade edebiliyordu. Pazar akşamı yaptığı resim, aslında kendi resmiydi. O yüzden Can resmin konuşmasını tercih ediyordu. Fakat ne ailesi ne de arkadaşları bunun farkındaydı...

Kissadan Hisse: Ben size aslında akran zorbalığının çeşitli şekillerde olabileceğini anlatmaya çalıştım. Benim anlattığım bunların en basitlerinden biriydi. Birçok şekilde farkına varmaksızın akran zorbalığı yapmış olabiliriz. Örneğin bir kimsenin ismiyle, giyimiyle kuşamıyla dalga geçmek akran zorbalığıdır. Sizden bir ricam var. Ne olur, gülmeye eğleneceğiz diye arkadaşlarımızla alay etmeyelim. Kim bilir belki bizim için çok basit ve komik görünen bir olay, başkası için çok önemli ve ciddi olabilir. Ve hayatta şu kuralı hiç unutmayalım. "Kendine yapılmasını istemediğin bir şeyi başkasına yapma." Yapacağımız bir davranış arkadaşımızın kalbinde büyük bir yara açabilir ve arkadaşlarımız özgüvenlerini kaybedebilirler. Bu durum onların gelecekteki hayatlarına mal olabilir. Bunun için lütfen dikkatli olalım. Bu şekilde davrananları gördüğümüzde de uyaralım ve zorbalığa engel olmaya çalışalım. böyle bir duruma uğrar ise de zorbalığın üstesinden gelmeye çalışalım. Zorbalığa sessiz kalma.

# RENKLİ DÜNYA

İnsanlar hayatın sadece bir andan, bir duygudan ibaret olduğunu düşünür.

Dünyada her gün hatasız yaşamak zorundasın. Bir hata yaparsan herkes yargılamaya başlar. Senin de böyle bir bakış açısına sahip olmana vesile olur, diye düşünürken uyuyakalmıştı Oya. Sabah kalktığında odasında olmadığını fark etti. Hemen telaşla kalkıp etrafına bakınmaya başladı. Etrafında tüm duyguları temsil eden kitaplar vardı. Dışarı çıktığında etrafında dolaşan rengarenk insanlar vardı. Sarı, mavi, pembe, kırmızı. Bütün renkler vardı. Oya'nın en çok dikkatini çeken şey her rengin bir duyguyu temsil etmesiydi. Sarının telaş duygusunu, mavinin şaşkınlık duygusunu, kahverenginin cesareti, kırmızının öfkeyi, beyazın korkuyu, yeşilin mutluluğu, siyahın üzüntüyü, morun sevgiyi ve pembenin de utangaçlığı temsil ettiğini gördü. Oya bir an ne yapacağını şaşırıldı. Etrafında olan mağazalara gitmeye karar verdi. Mağazaya girdiğinde "korkanlar bölümü, mutlular bölümü" gibi tabelalar vardı. Yanlarında o duyguyu temsil eden renk vardı. Çalışanın ise rengarenk giyinmiş olduğunu fark etti. Ona bunun nedenini sormak istedi. Tüm cesaretini toplayıp çalışanın yanına gitti. Utanarak "Herkes tek renk, siz neden rengarenksiniz?" dedi. Fakat çalışan Oya'ya değişik bir şekilde baktı. Oya'ya "Sen de kimsin?" dedi. Oya çok utanmıştı. Kısık bir ses tonuyla "Ben dün akşam insanların sadece bir an için duygularını yansıtip, neden hayatın bir an için olduğunu zannettiklerini düşünürken uyuyakalmıştım. Sabah kalktığımda odamda olmadığını fark ettim ve etrafımda duygularla ilgili kitaplar vardı. Merakla dışarı çıktım ve insanların farklı farklı renklere bürünmüş olduğunu gördüm. Sonra da dışarı çıkıp buraya geldim" dedi. Çalışan, Oya'ya "Ben de senin dün akşam düşündüklerinin aynısını düşünmüştüm. Sabah kalktığımda ise etrafımda giysiler vardı. Yani, buraya herkes senin gibi geliyor. Ancak kalktığımda etrafında ne varsa onunla ilgili mesleğe sahip oluyorsun. Bu dünyadaki tüm insanlar bütün duygulara sahiptir. Aslında insanlarda bütün renkler var ama hangi duygu ağır basıyorsa o duyguyu temsil eden renk daha fazla görünür" dedi. Oya "Peki ya benim mesleğim ne olacak?" dedi. Çalışan ise "Sen bilim insanı olacaksın" dedi. Oya çok sevinmişti. Ardından "Peki ben hangi duyguyu temsil edeceğim?" diye sordu. Çalışan "Buraya gelenlerin hepsi birisiyle konuşmadan önce hangi duyguyu yaşamışsa o duyguyu temsil eder" dedi. "Mesela ben tüm duyguları içeriyorum ama üzerimde en çok hangi renk var?" diye sordu. Oya, "sarı" dedi. "Ben de birisiyle tanışmadan önce çok telaşlanmıştım. Bu yüzden üzerimde en çok sarı var" dedi. O sırada müşteri geldi. Çalışan, telaşlı bir şekilde müşterinin yanına gitti.

Oya çalışanla tanışmadan önce çok utanmıştı. O anda Oya pembe renge büründü. Çalışan ona gülümsedi. Oya bir şey daha soracaktı. Çalışanın yanına gidip ona "Peki ya ben nerede yaşayacağım?" dedi. Çalışan "Uyandığında neredeyse orada yaşayacaksın" dedi.

Çalışanla vedalaştıktan sonra Oya, evine gitti ve düşüncelere daldı. İnsanların neden bir birlerinin duyguları ile dalga geçip hemen birbirlerini yargılamaya başladıklarını sordu kendine. Cevap basit. Çünkü kıskanç insanlar kendilerini mükemmel görüp, kendi duygularını öncelikledikleri için kimse duygularını yansıtmıyor, daha doğrusu yargılanmaktan korktukları için yansıtmaya çekiniyorlar. Bu yüzden biri duygularını açıkça yansıttı mı hemen yargılıyorlar.

Oya renkli dünyaya çok alışmıştı ama bir sorun vardı: Oya ailesini çok özlemişti. Arkadaşlarına bu durum hakkında ne yapacağını sordu. Arkadaşları da renkli dünyada 5 tane dilek hakkı olduğunu söyledi. Evine gittiğinde ailesinin yanında olmayı diledi. Gözünü kapatıp açana kadar ailesi yanındaydı. Babası hala polisliğe devam ediyordu. Annesi de matematik öğretmenliğine. Babası cesaretiyle kahverengine, annesi ise sevgisi ile mor rengine bürünmüştü. Oya artık renkli dünyada ailesiyle beraber çok mutlu bir yaşam süreceğine, kimsenin artık duygularını açıkça belli etmekten çekinmeyeceğine inanıyordu.

Rana Köse 5/D





Telefon bağımlılığı, elinden alındığında panik ve huzursuzluk getiren bir faktördür. Telefoja bağlı insanlar günlük olarak yaklaşık 8-9 saat telefon ekranına bakmaktadır. Bu durum insanlarda depresyona, yalnızlığa, toplumdaki uzaklaşmaya sebep olur. Eğer telefona bakma sürelerini artırırlar ve bu duruma devam ederlerse, gözde bozulmalara ve devamında göz sorunlarına sebebiyet verir. Ortalama olarak insanların %22'si telefona bağımlıdır ve bu daha çok ergenlik dönemindeki erkeklerde görülür. Bunun nedenleri ise 4 tanedir: oyun bağımlılığı, sosyal medya bağımlılığı, içerik üretim-tüketim bağımlılığı ve online alışveriş bağımlılığı.

Genelde telefon ekranına bakarken zamanın nasıl geçtiğini fark etmezler. Bunun sebebi ise, sorunlarından kaçmak için insanların telefonu sığınak ya da kaçış alanı olarak görmesidir. Telefonla oynamaya devam edildikçe beyin, bu durumu artık normal bulmaya başlar. İleri zamanlarda ise beyin artık bu işi zevkle yapar. Telefon ekranına bakan insanlar bu yüzden problem çözme, uyku sorunu gibi sorunlarla karşılaşır. Telefonu elinden alındığında kişi, telefondan artık sıkıldığını fark eder ve artık sosyal iletişime daha çok ilgi duymaya başlar.

Ayrıca, telefon bağımlılığı fiziksel sorunlar da yaşatabilir. Kambur durma, bel ağrıları vb. durumlarla karşılaşılır.

Aslında telefona bakılması normal, fakat sorumluluğunu yerine getirmeyecek kadar çok bakmak normal değildir. Telefon bağımlılığı olan insanlar ve bunun farkında olan insanlar, bundan kurtulmak istiyorlarsa bunun için sabah ilk 5 dakika bakmamalı, sosyal medya uygulamalarını oldukça az kullanmaya çalışmalı ve telefonu ulaşamayacağı yerlere koymaları gerekir. 2-15 yaş arası günde en fazla 1 saat, ergenler ve yetişkinlerde günde en fazla 2 saat bakmalıdırlar. Telefon sıcaklamaya başladığı andan itibaren telefona en az 2 saat boyunca bakılmamalıdır. Telefon bağımlılığı, küçük yaştaki çocuklarda daha fazla hastalığa yol açabilir. Ailelerde oluşan kavgalardan dolayı, çocuklar etkilenir ve telefona daha çok ilgi duymaya başlar. Telefon bağımlısı olan kişilere, sevgi ile yaklaşmalıyız. Sevgi ile yaklaştığımız zaman, sevginin sadece telefondan gelmeyeceğini anlarlar.



# DOSTLUK VE ARKADAŞLIK

Merhaba arkadaşlar bugün size yalan, iftira, ihanet gibi sebeplerden mahfolan ya da gerçekten birbirlerine inanan insanların devam ettirdiği dostluklardan bahsedeceğim.

Öncelikle insanların akıllarında çok büyük yer etmiş ama yanlış bilinen o düşünceyi kırmak istiyorum. Şimdi bazı insanlar dostlukla arkadaşlığın aynı şey olduğunu söyler durur, ama arada dağlar gibi fark vardır. Mesela size şunu sormak istiyorum: Hanginiz en büyük sırrınızı tüm sınıfa anlattınız? Tahmin edeyim, hiç biriniz. Neden peki? Çünkü onlar sizin arkadaşlarınız. Dost dediğiniz insan sizin her anınızda size destek olan, size güven veren ya da tüm sırlarınızı rahatlıkla anlatabileceğiniz size ihanet etmeyen, yalan söylemeyen, iftira atmayıp haklı olduğunuz her zaman sizi savunan kişidir. İşte o büyük fark budur.

Şimdi ise özellikle teknolojinin çığır açtığı bu zaman da insanların en çok düştükleri hataya gelelim. Tahmin ettiğinizi düşünüyorum, " Sanal Dostluk ". Arkadaşlar, öncelikle şunu söyleyeyim ki hayatınızda bir defa bile görmediğiniz bir insandan hayır beklemeyin. Onlarla kuracağınız dostlukların da sonsuza dek süreceğini düşünmeyin. Bu 100'de 1 ihtimalle gerçekleşir. Nedenini açıklayacak olursam hayatınızda hiç görmediğiniz birinin kim olduğunu bilemezsiniz çünkü size kendini kız gibi tanıtır erkek çıkar, ya da tam tersi size yaşıttınız-mış gibi davranır sizden 10 yaş büyük çıkar. Size resim atar sahte çıkar, sizle arkadaşlık kumak isteyip sizi dolandırır belki de. Konuştuğunuz kişi sizin tüm sırlarınızı bilip bunu kullanmak isteyen bir düşmanınız olabilir. Kısacası karşınızdaki insanın kim olabileceğini asla bilemezsiniz Benim size söylemek istediğim şey sanaldan dostluk kurmayın, karşınızdaki kişinin amacını asla ve asla bilemezsiniz.

Şimdi ise gelelim dost sandığımız ama dost olmayanlara. Arkadaşlar bazı insanlar vardır, sizi sadece kendi çıkarları için kullanır ve öyle bir şey yapar ki siz onu gerçek dostunuz sanarsınız. Mesela kendi sıkıntılarını anlatır anlatır size gelince dinlemez bencillik eder. Size çok iyiymişsiniz gibi davranır, arkanızdan size demediğini bırakmaz. Size önerim, bunları yapan insanlardan uzak durun çünkü bu insanlar sayesinde canınız yanar. Bu yüzden de dost edinirken sakın yanlış kişilerle dostluk kurmayın, yanlış kişilerle kurulan dostluk eninde sonunda bir gün biter. Zaten akran zorbalığı da başımıza genelde böyle insanlar yüzünden gelir.

Bir de şunu söylemek istiyorum bu da insanların kafasında çok kalıplaşmış bir şey, akran zorbalığı sadece bir sürü kişinin tek bir kişiye uyguladığı bir şey değildir. Tek bir kişi de bir sürü kişiye akran zorbalığı yapabilir. İnsanlar genellikle çok kişinin tek kişiye yaptığı şeyi akran zorbalığı olarak adlandırır ama tek bir kişi de bunu yapabilir. Bazı insanlar kendilerini o kadar üstün görürler ki yanındakiler kendilerine onların kuyruğu gibi gelir. Size önerim asla susmayın, size birinin zarar vereceğini anladığınızda o kişiden uzak durun. Eğer başa çıkamayacağınızı anlarsanız işte o zaman size yardım edebilecek kişilere bunu söyleyin. Dikkat edin, çoğunluğun kötü olduğu ortam sizi de bozabilir. Hz. Ali'nin de söylediği gibi " Ahlakın bozuk olduğu ortamda yalnızlık şifadır ". Yanlış dostluklar kurmamak uğruna yalnız kalmayı göze alın.

Ayşe Şule Sönmez 8/C



# RÖPORTAJ



## *Okula gelirken hafızlık hakkında ki bilgileriniz nelerdi?*

Sadece Kur'an okumayı biliyordum. Bunun dışında hafızlık hakkında başka bir bilgim yoktu. Lakin çevrem, ailem ve en çokta hocalarım sayesinde yavaş yavaş hafızlığın ne olduğunu kavradım.

## *Hafızlık döneminde ki başarının sırları nelerdir?*

Genelde insanlar bu sorunun cevabının çok çalışmak olduğunu düşünür ama aslında çok çalışmak değil, verimli çalışmak lazım. Ayrıca bunların yanında birde hafızlığı yapabileceğinize inanmanız lazım çünkü ünlü düşünür Konfüçyüs'ün de dediği gibi " inanmak başarmanın yarısıdır. "

## *Hafızlık döneminde ilgi duyduğun şeylere vakit ayırdın mı?*

Evet ayırdım. Ve herkesin hafızlık döneminde olsa bile ilgi duyduğu şeylere vakit ayırmasını tavsiye ederim. Çünkü hafızlık süresinde sadece hafızlığa odaklanıp kendinizi ilgi duyduğunuz ve sevdiğiniz aktivitelerden mahrum bırakmanız hafızlık yapma isteğinizi zamanla soğutur..

## *Hafızlık döneminde odaklanmanın sırrı nedir?*

Bu kişiden kişiye değişebilir. Ben mesela zor sayfaları ezberlerken televizyon izliyerek ezberliyordum ve bu daha rahat ezberlememi sağlıyordu. Tabii bunu tavsiye etmem. Hafızların çoğunluğu genelde sesli okuyunca ve sessiz bir yerde çalışınca daha iyi odaklanır..

## *Ev veya yurt ortamı fark ediyor mu?*

Kesinlikle farkediyor. Benim için yurttan çalışmak daha verimli. Nedenini soracak olursanız, yurttan başınızda hocalar bulunur ve yaptığınız sayfaları onlara dinletebilirsiniz. Bu sayede hatalarınızı daha iyi görebilirsiniz. Evde sizi dinleyen kişi Kur'an okumakta pek iyi değilse genelde hatalarınızı farkedemeyebilirsiniz. Bu açıdan benim tercihim yurttan yana.

## *Hafızlık dönemin de nasıl motive oldun?*

Genellikle hafızlığımın biteceği günü ve o an yaşayacağım mutluluk hissini hayal ederdim. Ailemin ve çevremle benle duyacağı gururu düşleyerek çalışmak beni her zaman motive etmiştir..

## *Hafızlık hayatında neleri değiştirdi?*

Çok şeyi değiştirdi. Öncelikle hal ve hareketlerimin değişmeşine vesile oldu. Zaten asıl hafızlar Kur'an ahlakıyla yaşayanlardır.

## *Bu okulu seğme amacın neydi?*

Bu okulu seğme amacım öncelikle hafız olmaktı. Ve bunun yanında da okulumuz akademik anlamda çok başarılı bir okul. Yani asıl amacım hem hafızlık makamına ermek, hem de akademik olarak iyi seviyedeki bir okulda okumaktı. Okulum bana bu imkanları en iyi şekilde sağladı.

## *Çevrende olumlu - olumsuz ne tepkiler aldın?*

Çevremde genellikle olumlu tepkilerle karşılaştım. Tabii olumsuz karşılayanlar da oldu ama onlara aldırış etmedim. Sadece asıl gayem olan hafızlığa odaklandım.

## *Hafızlığın akademik derslere olumlu - olumsuz etkileri nelerdir?*

Hafızlığın akademiye bence olumsuz etkileri yok hatta olumlu etkileri var. Hafızlık sürecinde zihniniz ve ufkunuz daha da açılıyor ve bu derslerde olumlu bir etki yaratıyor. 5 ve 6. sınıfta sadece hafızlık yapıyorsunuz. 7 ve 8. sınıfa geçince artık hafız olduğunuz için akademik derslere yoğunlaşıyorsunuz.

## *Son olarak bu okula gelecek öğrencilere ne demek istersin?*

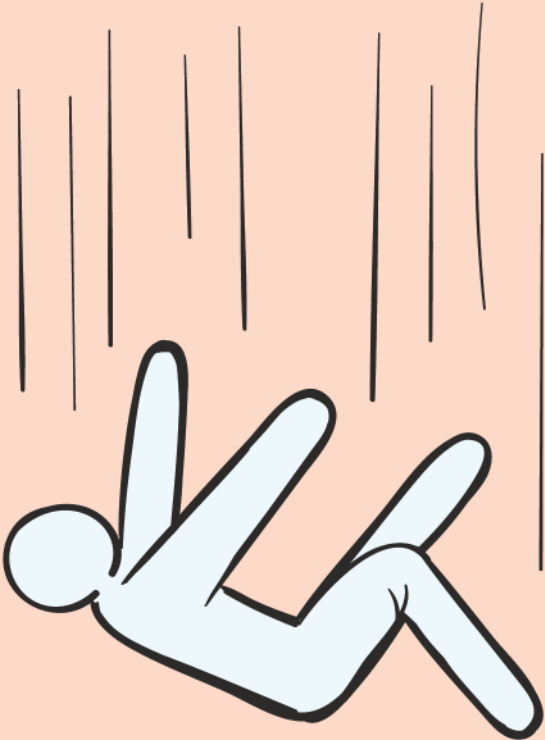
Onlara asla böyle bir imkanı kaçırmamalarını tavsiye ederim. Bu okulda hem hafız oluyor, hem de okul derslerinden geri kalmıyorsunuz. Ayrıca okulumuzun spor, sanat gibi bir çok alanda çeşitli etkinlikleri var. Bu arada bunu söylemeden geçmiyeyim, bu okulun öğretmenleri özel öğretmenler. Evet, bütün okullarda hocalar aynı dersleri ve konuları anlatır. Bu hocaların farkları ne dersiniz, hepsi yine aynı dersleri anlatıyor ve aynı konuları işliyorlar. Ama sizle özel olarak ilgileniyorlar ve size her türlü desteği veriyorlar. İşte bizim hocalarımızın farkı bu. Bence böyle bir fırsatı kaçırmamalısınız.



# KURAN-I KERİM'İN

## ZORBA *ve* ZORBALIĞA *bakışı*

ELİF SEVİM, ZEYNEP AZRA ŞEN, BETÜL ÖVÜT 6/A



Selam Sevgili Dostlarım,  
Güzel Kur'an-ı Kerim'imizde zorbalık ile alakalı tahmini olarak 14 ayet bulunmaktadır. Size bunlardan yedi ayetin ne anlama geldiğini yazıp göstermek istedik. Elbetteki bu konuda yetkin değiliz. Kur'an-ı Kerim'de geçen zorbalık kavramları ile akran zorbalıkları farklı olabilir. Biz genel olarak zorbalığın ve zorbalık kavramının dinimizce de uygun bir davranış olmadığını nazikane göstermek istedik. Amacımız farkındalık kazandırmak. Yanlış beyan ettiğimiz yerler varsa önce Rabbimizin affına ve sonra sizlerin de affına sığınırız. İyi okumalar!

**1-Onlar da: Ey Musa! Orada zorba bir kavim var. Onlar oradan çıkmadıkça biz oraya asla giremeyiz. Eğer onlar oradan çıkarlarsa şüphesiz biz de gireriz dediler.**

İlk önce ayetteki kelimeleri biraz açıklayayım. Kavim: Töre gelenek ve görenekleri bir olan insan topluluğuna kavim denir. Şimdi ayeti açıklıyorum. Musa Peygambere diyorlar ki orada kötü zorba bir topluluk var. Onlar oradan giderlerse o yoldan gideceğiz. Yoksa gitmeyeceklermiş yani Musa Peygamberin yerilen kavmi bile zorbalardan hoşlanmıyor yanlarına yaklaşınca karışacaklarını düşünüyorlar. Maide Suresi 22 ayet

**2-Ve bir kimseyi yakaladığınız zaman zorbalar gibi yakalıyorsunuz öyle mi?**

Burada ki ayette zorbaların kötü davrandığını ve onlar gibi davranmamızı anlatıyor. Tutup yakaladığımız zaman da derken sıkıca tutmak canını acıtmak dediğinden zorbalar gibi demiş.Yani bir insanın canını acıttığınızda da zorbalar gibi mi davranıyorsunuz gibi. Şuara suresi 130. Ayet.

**3-İşte şu Ad kavmi Rablerinin ayetlerini bile bile inkar ettiler. Onun peygamberine karşı asi oldular ve halka karşı çıkan her zorbanın emrine uydular.**

Kelime anlamlarını söylüyorum Ad: Bir kavim, topluluk adı. İnkâr etmek: İnanmamak, hiç saymak, var olduğunu bilmesine rağmen inanmamak anlamlarına gelir. Asi: Kızgın, isyankar, buyruklara yani kurallara karşı gelen, dik başlı. Ayetin anlamı :Ad kavmi diye bir kavim varmış. Bu kavim, Allah'ın emrettiği kuralları çiğnemiş, hiç saymış ve onun gönderdiği peygambere inanmamışlar yani Hakk'a karşı çıkan, doğruyu söylemeyen zorba insanlara inanmışlar onların koyduğu yalan yanlış buyrukları yerine getirmişler.

**4- Peygamberler, Allah'tan yardım istediler ve her inatçı zorba perişan olup hüsrana uğradı.**

Kelime anlamları. İnatçı: Bir durum ya da herhangi bir şey ısrar ederek kabul etmeyen veya o duruma karşı gelene inatçı kişi/ inatçı denir. Hüsrana uğramak ise yenilgiye, başarısızlığa uğramak ve başarısız olmak anlamlarına geliyor. Ayetin anlamıysa hem peygamberlerin dilerse olacağını, hem de zorbaların çoğu yerde yenilgiye başarısızlığına uğrayıp üzüleceğini anlatıyor. Yani kısaca zorba olmasan insanlar seni daha çok sever. Ben zorba olsaydım insanların benden korkmasını istemeyip özür dilerdim. İbrahim suresi 15. Ayet

**5-Kavmi arasında Musa'ya genç bir nesilden başka hiç iman eden olmadı. Çünkü Firavun ile yakın çevresinin kendisine işkence yapmalarından korkuyorlardı. Ve hak hukuk tanımaz zalimlerden birisiydi.**

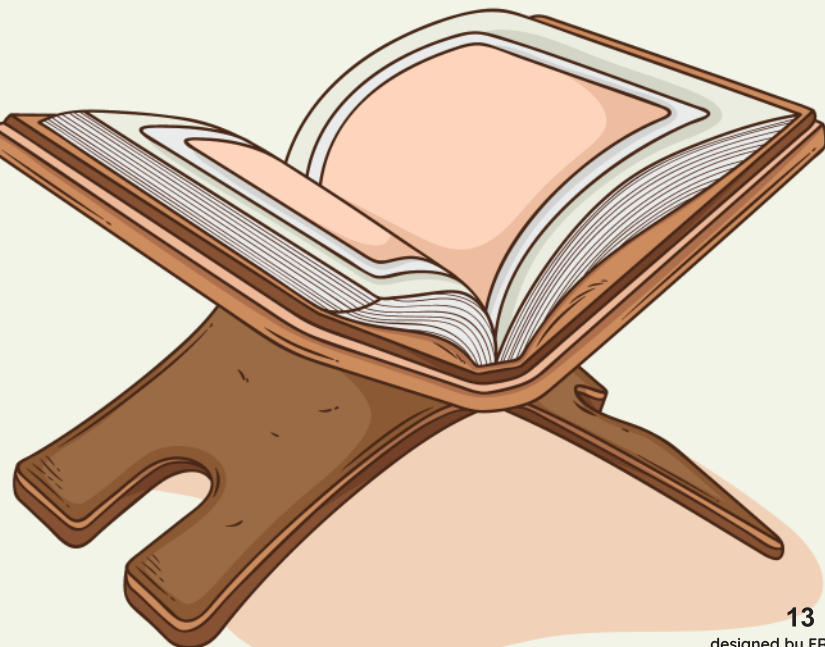
Şimdi kelimeleri açıklıyorum tekrardan. Hakimiyet kurmak: Üstünlük sağlamak, galip olmak anlamlarına gelir. Hak hukuk tanımamak ise kuralları hiç saymak, adaletsiz davranmak anlamlarına gelir. Ayetin anlamı Firavun hem kibirliydi hem de zorbaydı onun tarafından olmayan herkesi vurup kötülük yaptığından herkes ondan korkuyordu.Bu yüzden çoğu genç Musa Peygambere inanmamıştır veya inanıyordu ama ondan korktuğundan iman edemiyordu yani zorba olursak insanların karar verme hakkını elinden almakla kalmayıp bir de onları üzeriz. Yunus Suresi 83 ayet

**6-Ana ve babasına itaatkardı ve isyan eden bir zorba değildi.**

Bu Meryem Suresi olduğundan dolayı Hazreti Meryem anne babasına iyi davranıyordu ve isyan etmiyordu yani kötü davranmayan kötü davranan bir insan değildi. Meryem Suresi 14. Ayet

**7-Beni anneme karşı çok iyi davranan bir evlat kıldı beni zorba hayırsız bir bedbaht yapmadı.**

Yani bu ayette beni Allah kötü bir insan olarak yaratmadı. Zorba olmadım. Şükür gibi bir ayet. Meryem Suresi 32. Ayet  
Bu güzel ayetleri sizler için dilimiz döndüğünce açıklamaya çalıştık. Umarız anlaşılmalıdır. Zorba olmayalım arkadaşlar. Müslüman güzel ahlak üzeredir. Güzel ahlak üzere kalmak ümidi ile.





# AKRAN ZORBALIĞI



Meryem Şahin 8/B

Ah şu zorbalık... Bazı öğrencilerin eğitim hayatını bitiren, bazı insanların benliğine karşı saygısını yitiren. Belki bu konu hakkında onlarca yazı okudunuz, fakat bu seferde bir öğrencinin gözünden dinleyin.

Zorbaliğa maruz kalan bir öğrenci olduğunuzu düşünün. Okula gitmek istemiyorsunuz çünkü sınıfınızda sizinle uğraşan tipler var. Gelip sizin bazen dış görünüşünüzle, bazen de zekanızla dalga geçerler. Lakap takalar ayrıca arkadaş ortamından da dışlarlar. Fikrinizi belirtmeye kalktığınızda sizi hemen bastırırlar. Canınızı acıtırılar, omuz atarlar. Zorba bu. Her zaman bir sebebi vardır. Hocalar da o kişilerin sizi zorbalamasını genellikle göz ardı eder. Çok acı verir size. Hafta sonunu iple çekersiniz, içinize kapanırsınız. Kalabalık ortamlardan uzak durursunuz.

Ortam değiştirmek istersiniz değiştiremezsiniz. Akademik başarınız da etkilenir. Ya da yeni bir ortama girince tedirgin olursunuz. Yürürken bile kendinizi rezil olmuş hissedersiniz. " Acaba inek gibi mi duruyorum? Kulaklarım çok mu büyük? Herkes bana mı bakıyor? " gibi düşüncelerle kendinize eziyet verirsiniz. Bu durumu yaşayanlara okul işkence gibi gelir. Ama kimseye anlatamazsınız derdinizi. Çünkü "neden" diye soracaklar ya da sizi dinlemeyecekler. Verdiğiniz cevap sonucu başınıza gelebilecekleri bile kestiremezsiniz.

Çeşit çeşit zorbalık türü vardır. Siber zorbalık, sözel zorbalık, fiziksel zorbalık. Ama içlerinden bir tanesi var, zorbalıkların en tehlikelisi. Akran zorbalığı. Akran, yaşıt manasına gelmektedir. Bundan da anlayacağınız üzere bu zorbalık yaşıt kişiler arasında yapılır. Genellikle okullarda sık görülür. Bunun sebebi yaşıt bireylerin okulda bir arada olmasıdır. Önce sizlere yaygın olan zorba tiplerinden bahsedeyim. Genellikle kendilerini diğerlerinden üstün görürler. Kendi fikirleri dışında başka fikri kabul etmezler. Ha birde zorbalık yaptıklarını çoğu zaman farketmezler. Genelde "şaka yaptık abartma " veya " amma abarttın sen de alt tarafı şaka yaptık " diyerek üste çıkmaya çalışırlar. Hocalar genel de zorbalığı farketmezler. Ya da göz ardı ederler. Burdan okuyan hocalarıma sesleniyorum: YAPMAYIN. Sınıfı gözlemleyin. Öğrencilerinizin karakterlerini az çok bilin. Zorbaliğı göz ardı etmeyin. Göz ardı ederseniz bir öğrencinin daha eğitim hayatı kül olur.



Bu zorbaları hiç bir şekilde hocalara söyleyemezsiniz. Çünkü bunların hocalar ile araları iyi olur. Özellikle rehber hocalarıyla. O yüzden her ne kadar hocalara anlatmaya çalışsanız da genelde sonuç alamazsınız. Ya da hocaya özel olarak derdinizi anlatırsınız fakat hoca bunu sınıfta sesli bir şekilde söyler ve bu zorbalığınızın hiç hoşuna gitmez. Lakin bu bahsettiğim son durumun bir çözümü var. Hocalar genellikle bunu kasıtlı olarak yapmaz veya farketmezler. Hocanıza bundan rahatsız olduğunuzu dile getirirseniz yüksek ihtimalle sizi anlayışla karşılayacaktır. Sonuç olarak onlar da sizin sıralarınızdan geçti. Empati kurmaları çok zor olmaz.

Evet, artık yaygın zorba tiplerini biliyorsunuz ama okurken hiç kendinize "Ben de mi zorbayım acaba?" sorusunu sordunuz mu? Çünkü birçok insan zorbalık yaptığını farketmiyor bile. O zaman ana sorumuz şu: Nasıl zorba olunmaz? Cevabı basit: Empati kurmak. Aşağılamaktan hiç çekinmediğiniz kişilerin yerine kendinizi koyun ve ne kadar kötü hissettirdiğini kendiniz görün. "Bana aynısı yapılsa nasıl olurdu?" sorusunu kendinize sormanız empati yaptığınızı gösterir. Size yapılsa hoşnut olmayacağınız bir şeyi başkasına da yapmayın.

Özetleyecek olursam, akran zorbalığı günümüzün en korkunç sorunlarından biri. Eğer zorbalığa maruz kalıyorsanız ilk olarak ailenize, sonuç alamazsanız da gerçekten sizi dinleyecek ve çözüm bulacak yetkili bir kişiye durumunuzu anlatın. Bu müdür, sınıf hocanız, veya sizinle ilgilenen bir hocanız olabilir. Ne olursa olsun sesinizi duyurmaya çalışın. Çünkü akran zorbalığı küçümsenecek bir şey değildir. Eğitim hayatınızın mahvolmasına ve kendinize olan saygınızı yitirmenize sebep olabilir. Eskiden zorbalığa maruz kalmış bir arkadaşınız ve ablanız olarak size tavsiyem kendinizi savunmanız. Umarım eğitim hayatınızda her zaman iyi insanlarla karşılaşabilirsiniz.



**Fiziksel Zorbalık**



**Sosyal Zorbalık**



**Siber Zorbalık**



**Sözlü Zorbalık**



## ZORBALIĞIN TANIMI

Bazen bir kişinin kalbine eğlenme isteği gelir,  
Yanlış yola başvurur ama başı göklerde dir.  
Farkında olmadan bir gönül kırar aslında,  
Yükseldiğini sanar ama aslında diplerdedir.

Zamanla hoşuna gider bu davranış biçimi,  
İsteyerek kırmaya başlar onu seven herkesi,  
Artık insanlardan uzaklaşır bu şekilde,  
Sonra mutluluğu unuttur; sıkıntı iner kalbine.

Fiziksel, duygusal ezer geçer herkesi.  
Bencildir, burnunun ucunu görmez böylesi.  
Yalanla iftirayla kendine bağlar insanları,  
Susturur tehditle doğru söyleyen  
mazlumları.

Seviliyorken iyice unutulmaya yüz tutar aslında,  
Hazmedemez içindeki kiskançlık şaha kalkar zamanla,  
Sonrasında zorbalık da iyice haddini aşınca,  
Kendisini tanıyamaz zalimleşir bu dünyada.

Keyif aldığı sanar ama her gün yanılır,  
Sonunda mutsuzlukla yüreği bağdaşlaşır,  
Geriye bakar ne bir dost ne bir tanıdık kalır  
Yalnız kendisi ve vicdanı hayatla baş basadır.

Hatasını anlar ama artık geç kalmıştır ,  
Pişmanlık duygusu ruhunu hep sarmıştır,  
İçine kapanmıştır herkes ona düşmanlaşır,  
İşte zorbalık bu şekilde tanımlanır.

AYŞE ŞULE SÖNMEZ 8/C

İ  
i  
i  
R  
KÖŞESİ



## Sevgi

Zifiri karanlıkta yürürken korkma  
Aydınlatır karanlık seni  
Asıl aydınlatan karanlık değil  
Kalbinin içindeki sevgi

Bu sevgi öyle bir şey ki  
Kalbinin ortasında bir kını  
Geceleri rüyaların sırrı  
İnceden bir kalp sızısı

Korku derler insanı ayakta tutan  
Asıl sevgidir seni ayakta tutan  
Yaratılmadı mı koca kainat  
Ona olan büyük bir aşktan

Yavuz Selim Şen 8A

## BANA BAK CANIM KARDEŞİM

Asla bırakma içindeki şairi, asla unutma içindeki  
yeteneği

Kendi hikayeni yaz, senin etrafında uçuşsun güzel  
güvercinler

İstersen uçsun çiçekler kökleri ile, istersen yeniden  
doğsun fikirlerin külleri ile .

Yağsın yağmur, aksın ilhamın akarsu gibi

Uçsun balonlar dünyanın etrafında renk renk, teker  
teker.

Kitaplar oku, onlar senin yoldaşın, yol arkadaşın.

Bana bak canım kardeşim: İlham geldi mi ?

Yaz şiirlerini, bilmeyen olmasın senin fikirlerini !

Kalbinle yaz, çalışkan ol. Sen iyi yazarsın kararlı ol .

Yuşa Kandemir 6/A



# ÖĞRENCİLERE SORDUK



FARK ETMEDEN YA DA  
BİLEREK YAPTIĞIMIZ ZORBALIKLAR

Arkadaşlarımızın  
seslerini  
taklit etmek

YAĞMUR REYVAN DİLGİN-BELİNAY ASLAN 8/8

Sınıf içinde  
gruplaşmak

Bir kişinin kilosu veya  
boyu hakkında söylenenler

Şaka olsun diye  
söylenen kırıcı sözler

İnsanların isimleriyle  
dalga geçmek

İnsanların hastalıkları  
hakkında kırıcı  
sözler söylemek

Tüm sınıf üyeleri  
olarak  
bir kişiyi dışlamak

LÜTFEN ARTIK  
DİKKATE  
ALALIM,  
ZORBALIK  
YAPMAYALIM,  
YAPANA DUR  
DİYELİM.

Belki bazılarımız bunları okurken yapmış olduğu fiil ve davranışları aklına getirecek belki de "Bu da zorbalık mı?" diye düşünecek. Evet samimiyet olarak görüp kullandığımız sözler, yaptığımız hareketler, bakışlar, hatta göz mimiklerimiz bile insanları, arkadaşlarımızı kırabilir. Fakat hiçbir kulun böyle bir şey yapmaya hakkı yoktur. Kimse Rabb'imizin yaratmış olduğuyla dalga geçemez, kimse kendi kusurlarını yok sayarak çevresindekileri yargılayamaz, eleştiremez! Bu gibi uyarılarla eminim bir çoğumuz farklı yerlerde de karşılaşmışızdır. Ama belli ki dikkate almamışızdır.

En anlayışlı  
Ayşe Doğan

En gizemlisi  
Merve Nur

En azimlisi  
Hümeysra Arı

En başarılı  
Nursima Aksaç

En meraklısı  
Rabia Betül Selimoğlu

En saygılısı  
Ahmet Sait Şahin

En gurme  
Yağmur Rayyan Dilgin

En sakini  
Nisa Özcan

En şirini  
Eslem Nil

En hanımı  
Tuğba Sevgili

En gezgini  
Zeynep Gölçek

# OKULUMUZUN ENLERİ

En güzel Kuran Okuyanı  
Ömer Talha Alkan

En hareketli  
Hatice Gür

En okuyanı  
Meryem Şahin

En enerjik  
Dilara Pişkin

En mutlu  
Yavuz Selim Şen

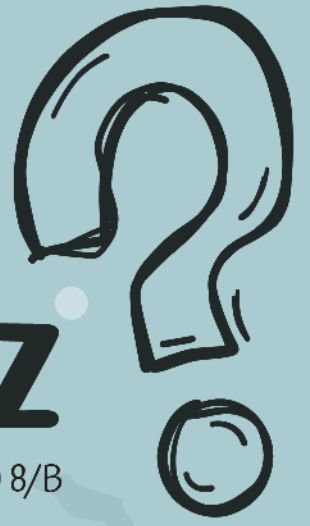
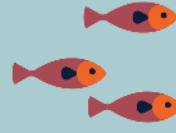
En efendi  
Hüseyin Özcan

En çalışkanı  
Muhammet Ali Aslan

En umursamazı  
Zeynep Özdemir



# BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ



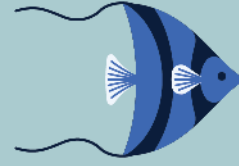
Özgül MÜDÜROĞLU 8/B

Dünyada her yıl 7 milyon ton çöp denizlere atılıyor.

Dünyada bir yılda tüketilen kola, meyve suyu gibi içecek kutularından geri dönüşümle 10 adet büyük yolcu uçağı üretilebilir.

Gelişmiş ülkelerde bir kişi yılda 550 kg. çöp üretmektedir

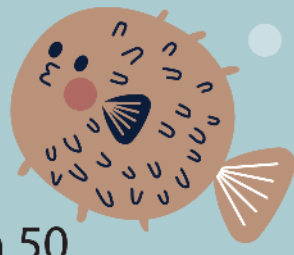
Geri dönüşüm bir enerji tasarrufu türüdür.



Bir bilgisayar çipi üretilirken ağırlığının 4500 katı kadar çöp de üretiliyor

Uzun süreli kapalı kalacak ise, televizyonların uzaktan kumanda yerine, elle düğmesine basarak kapatmak, her yıl dünyada bir elektrik santrali kadar daha az enerji tasarrufunu sağlar.





Pil yapımı için harcanan enerji, pilin ürettiği enerjiden 50 kat fazladır

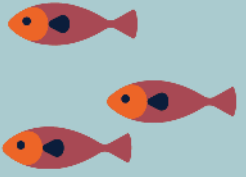
Gelişmiş ülkelerde güneş ve rüzgâr enerjisine yatırımlar %41 artmıştır.

Her yıl 100 binin üzerinde deniz memelisi denizdeki plastik çöpleri yedikleri veya takıldıkları için ölüyorlar...

Rüzgâr ve güneş enerjileri "çevre dostu" enerjilerdir.

Floresan lambalar, diğer lambalara oranla  $\frac{1}{4}$  oranında daha az enerji harcar.

Plajlardan ve piknik yerlerinden toplanan çöplerin %60'ı plastik eşyalar ve sigara izmaritleridir

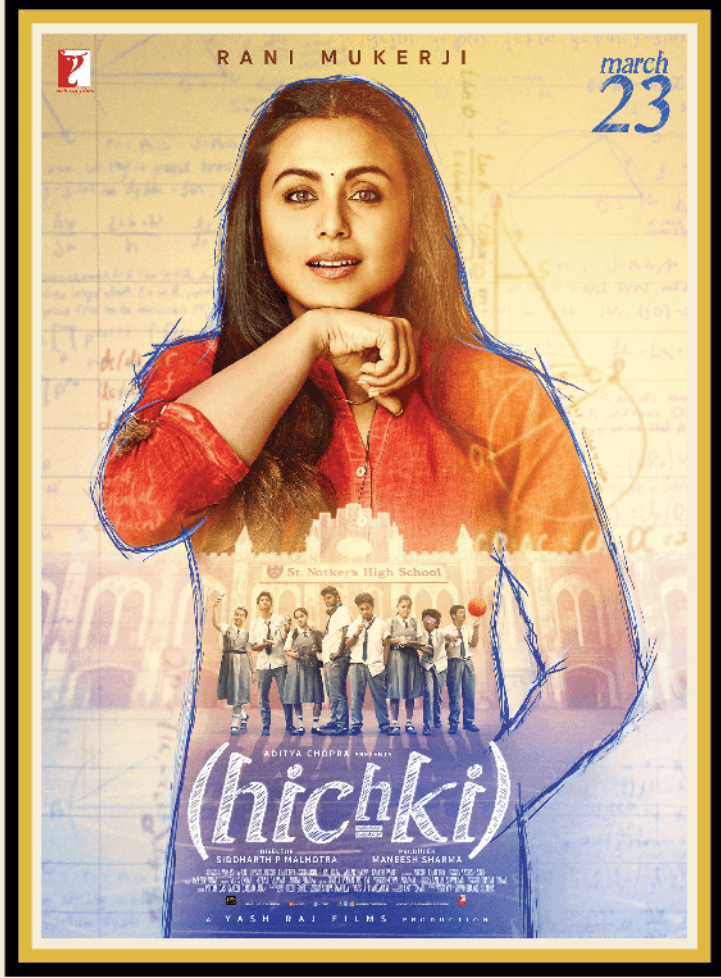




# FİLM TANITIMI

## HIÇKIRIK

Özgül Müdüroğlu 8/B

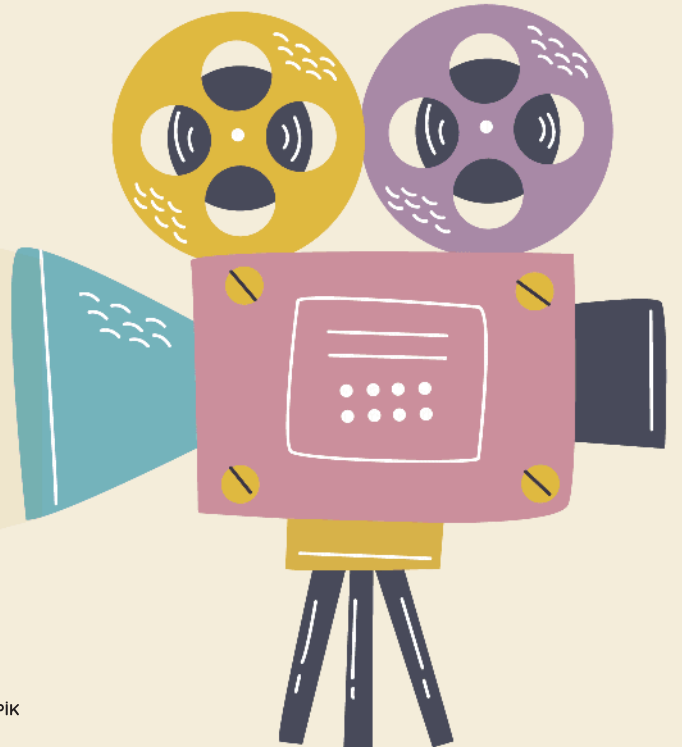


İzlerken kimi yerde üzülüp kimi yerde mutluluk hormonlarınızın titreşeceği bir filmle sizlerleyim.

Eminim hepimizi hiçkiri tutuyodur peki ya en uzun hiçkiriğiniz ne kadar sürdü? Üç dakika mı yoksa beş mi? İşte bu film hayatı boyunca hiçkiriyle yaşayan bir insanın hayatından bahsediyor. Hiçkiriği yüzünden karşısına bir sürü engel çıkıyor. Böyle birinin öğretmen olma isteğine ne derdiniz peki, evet evet bu filmde tam olarak böyle oluyor. Hiçkiriği yüzünden bir çok eleştiriye bir çok engelle rağmen aklına koyduğunu başarıyor ve hayallerini gerçekleştirerek öğretmen oluyor. Aslında bu film ön yargımızı kırmamızda amaçlıyor.

Naina Mathur göreve yeni başladığı bir okulda öğretmenlerin öğrencilere karşı ön yagılı olduklarını görüyor ve bu durumu düzetmeyi hedefliyor. Aklına koyduğunu yapıyor ve okul öğretmenleri tarafından kötü denilerek ön yargıyla yaklaşılan sınıfı çok başarılı bir hale getiriyor. Konusu ve sosyal mesajları açısından her sinema severin izlemesi gereken bir film. Sizlere tavsiyem bu filmi hemen izlemeniz. Şimdiden iyi seyirler dilerim.

“ Bize kutup yıldızının durduğu yerden nasıl denizcilere yol gösterdiğini anlatmıştınız. Ben gökyüzünü pek bilmem, o kadar uzaklara gidemedim. Ama siz benim için yeryüzündeki kutup yıldızı gibisiniz. ”



# KİTAP ÖNERİMİZ

## SINIFTAN YÜKSELEN SESLER

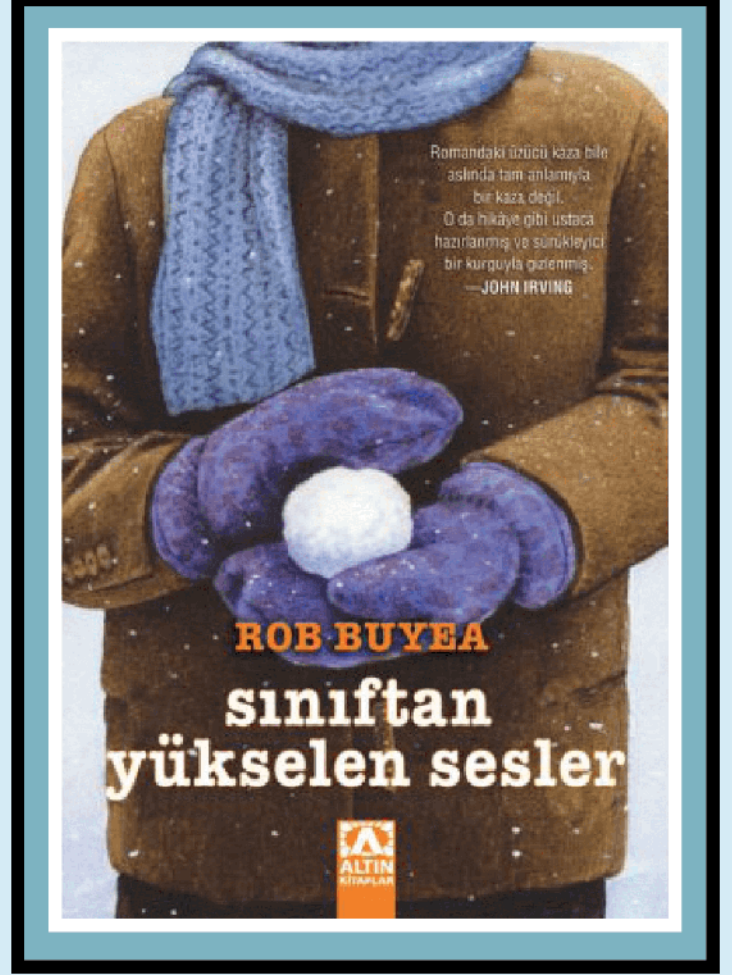


Meryem Şahin 8/B

Selam arkadaşlar! Bugün sizlere 263 sayfa olmasına rağmen sürükleyiciliği sayesinde 1 günde bitirdiğim bir kitaptan bahsedeğim, aynı zamanda da tanıtacağım.

Kitabımızın adı Sınıftan Yükselen Sesler. Okulumuzun kütüphanesinde kapının yanındaki rafta romanlar bölümünde yer almaktadır. Yani isteyen gidip oradan alabilir. Rob Buyea tarafından kaleme alınmış. Kendisinin ilk kitabı. Kitabımızın konusu, okula yeni gelen öğretmen Terupt'un 5-A sınıfındaki öğrenciler ile yaşadığı olayları konu edinmiş. Sınıfın popüler ve bir o kadar zorba olan kızını bile kibar ve sakin bir kıza dönüştüren bu öğretmenin olaylara bakış açısı ve diğer öğretmenlerden farklı bir öğretim yöntemi sürdüren öğretmenimiz, öğrencileri üzerinde büyüleyici bir etki bırakıyor.

Anlatımı 1. ağız ve öğrenciler tarafından olaylar bize anlatılmakta. Her öğrenci kitapta söz alıyor yani tek bir kişi tarafından anlatılan bir kitap değil. Her söz alan öğrenci bize kendinden bahsediyor ve olayları anlatıyor. Böylece hem öğrencilerin olaylara ve hocaya karşı bakış açısını hem de kendi iç dünyalarında geçen diyaloglara kulak misafiri olabiliyor-

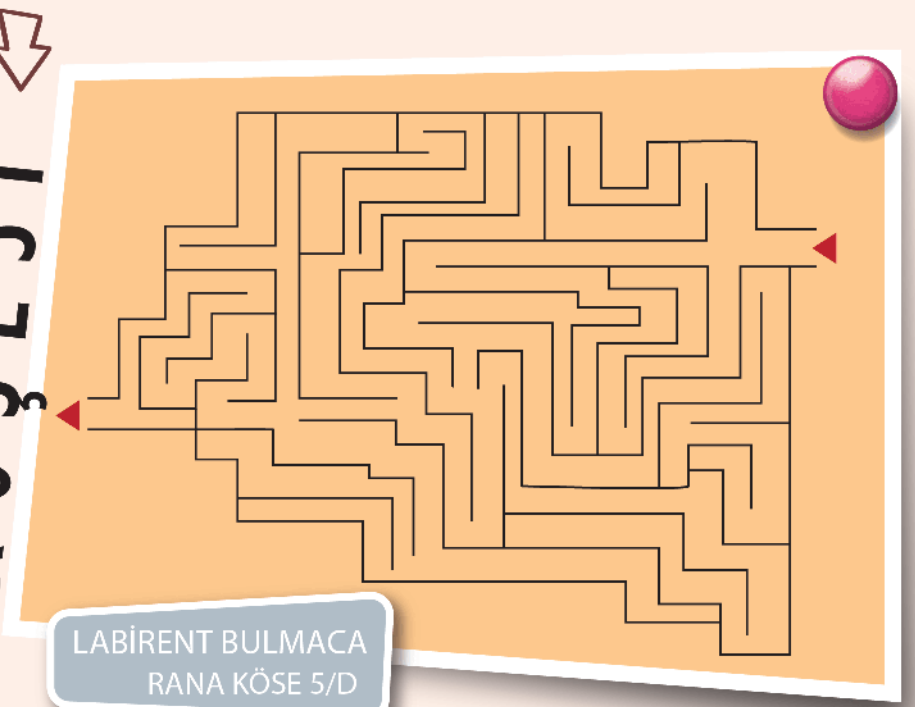


Tabii kitap bunlarla sınırlı değil. Hocalarının başına öğrenciler kar topu oynarken istenmeyen bir kaza geliyor. Hoca uzun bir süre komada kalıyor. Kitabın bu kısmında eğer hassas biri iseniz ağlayacağınızı garanti edebilirim. Çok spoiler vermeiyeceğim. Kitabımız ünlü kişiler tarafından da okunmuş ünlü bir kitap. Okumanızı şiddetle tavsiye ederim. Keyifli okumalar!

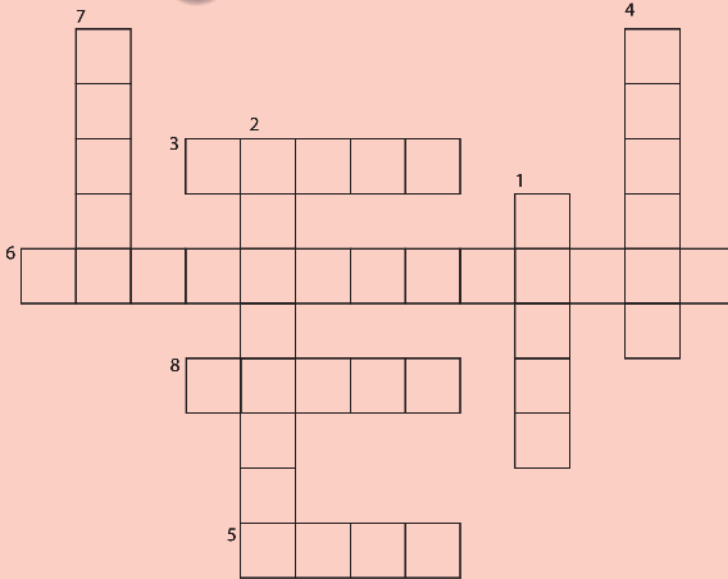
**İyi olmaya çalışıyorum öğretmenim. Sessizim. Başka ne yapabileceğimi bilmiyorum. Kimseye kötü davranmadım. İnan buna çok muflu olurdun. Yani senin istediğin gibi yapıyorum. Ama yine de senin yardımına ihtiyacım var. Senin geri gelmene ihtiyacım var. Herkesin sana ihtiyacı var.**

# BULMACA KÖŞESİ

LABİRENT BULMACA  
RANA KÖSE 5/D



ÇENGEL BULMACA  
ALİ ASGAR YILDIRIM 6/A



1. Zorbalıkla alınan para
2. Birine zorla yapılan davranış
3. Sana zorbalık yapılırsa hissettiğin duygu
4. Zorbalar nasıl hisseder
5. Zorbalar nedir?
6. Sosyal medyada dalga geçmek
7. Zorbalığın karşıtı
8. Zorbalar insanlara..... takar.

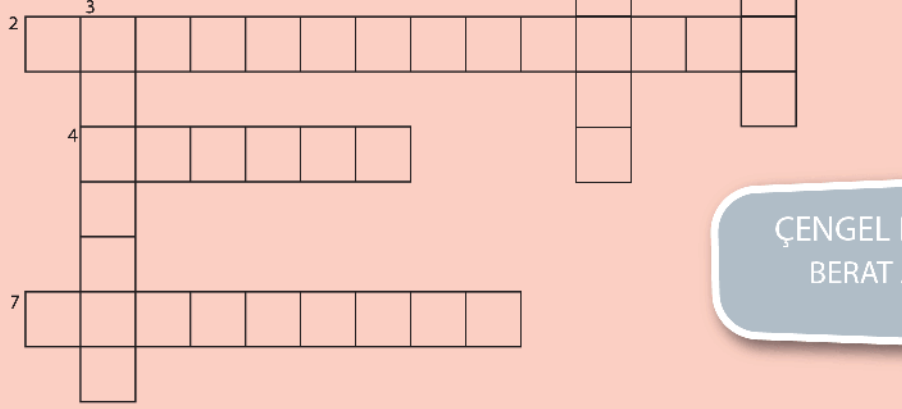
KELİME BULMACA  
M. HÜDELFİ ŞAHİN 6/A

Akran Zorbalığı  
Kötü  
Lakap  
Zorbalık  
Psikolojik zorbalık  
İyi  
Fiziksel Zorbalık  
Siber zorbalık  
Sözlü Zorbalık

P	S	İ	K	O	L	O	J	İ	K	Z	O	R	B	A	L	İ	K
Z	O	A	K	R	A	N	Z	O	R	B	A	L	İ	Ğ	İ	R	B
S	Ö	Z	L	Ü	Z	O	R	B	A	L	İ	K	A	K	Ö	T	Ü
Z	O	R	B	A	L	İ	K	L	İ	Y	İ	L	A	K	A	P	
Ğ	A	F	İ	Z	İ	K	S	E	L	Z	O	R	B	A	L	İ	K
H	A	Y	S	İ	B	E	R	Z	O	R	B	A	L	İ	K	İ	R



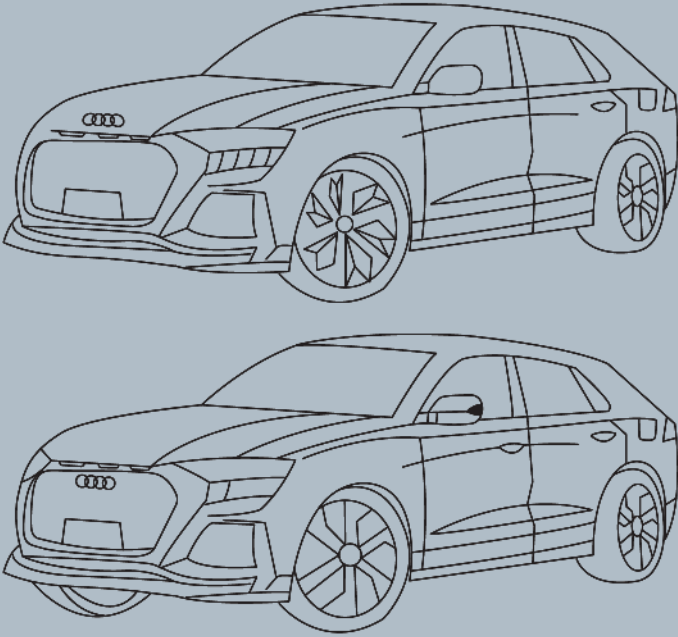
1. Bir insana zorla yapılan şey
2. Yaşıtların yaptığı zorbalık türü
3. Zorbalık nedir?
4. Bir kişinin diğerine şunu yapmasan sana bunu yaparım demesi nedir?
5. Kişinin eşyasını zorla alma
6. Başkasının haklarını küçük görmeden ve zedelemeyen kişinin kendi haklarını koruması
7. Bir insanın başkasını kendisinden aşağıda görmesi.



ÇENGEL BULMACA  
BERAT AKGÜN 5/B

FARK BULMACA  
M.HULUSİ US 8/A

İki resim arasındaki 7 farkı bulunuz.



Z	A	K	R	A	N	O	R
B	K	I	R	G	I	N	A
O	T	R	A	V	M	A	L
M	A	S	İ	N	İ	R	K
K	I	R	I	L	G	A	N

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

KELİME BULMACA  
ALİ ASGAR YILDIRIM 6/A

Akran      Sinir  
Kırgın      Kırılğan  
Travma

RESFEBE  
YUNUS HÜRKAN İLK 5/C

ZOR 

AK  →

 MAN

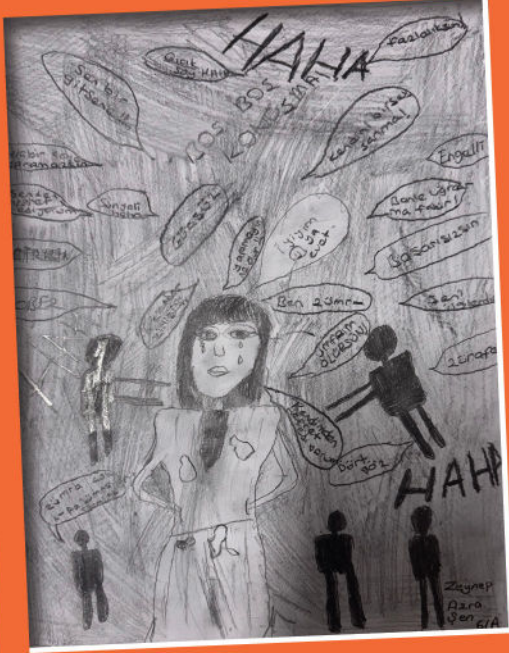
KAV  ~~f~~

# ÖĞRENCİLERİMİZİN ZORBALIK

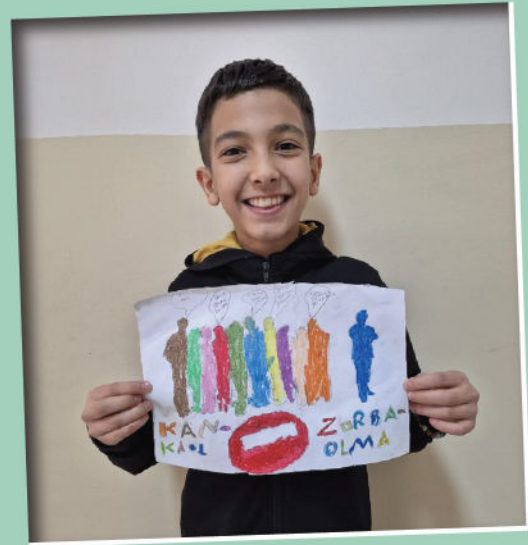
## TEMALİ RESİMLERİ



Pinar Süleymanoğlu 7/B



Zeynep Azra Şen 6/A



Hüdelfa Şahin 6/A



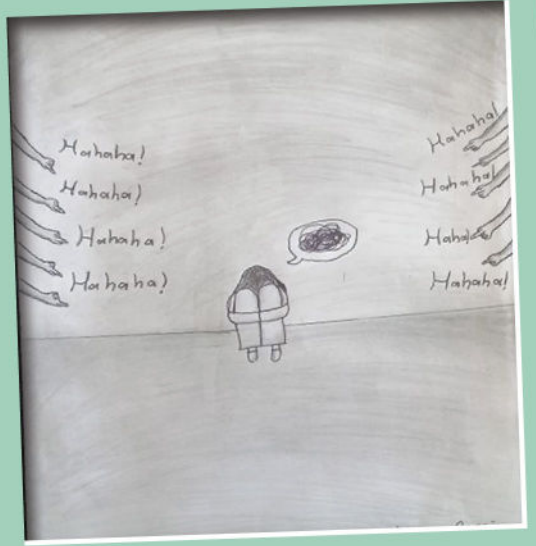
Mediha Zeynep Küçükaslan 6/D



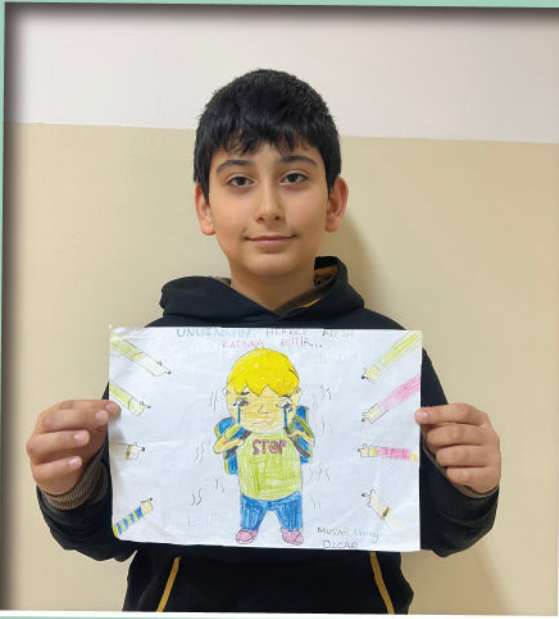
Ayşe Şule Sönmez 8/C



Elif Sevim 6/A



Hiranur Çerçi 7/B



Musab Umeyr Olçar 5/C



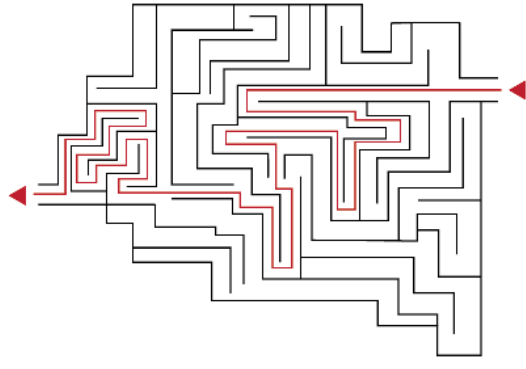
Betül Övüt 6/A



Yusuf Turhan Temir 8/A

# BULMA CA

## CEVAP ANAHTARI



Z	A	K	R	A	N	O	R
B	K	I	R	G	I	N	A
O	T	R	A	V	M	A	L
M	A	S	I	N	I	R	K
K	I	R	I	L	G	A	N

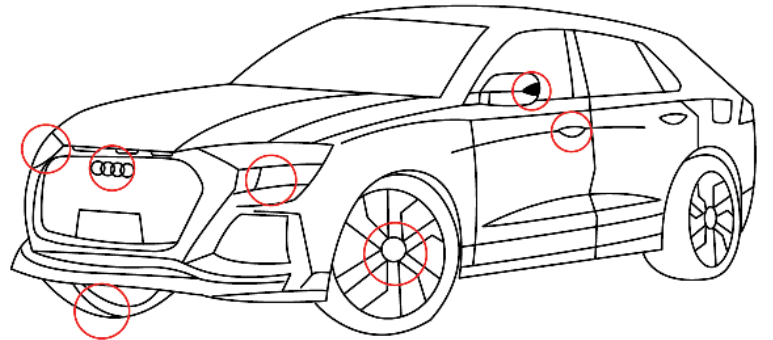
Z O R B A    O L M A K

3  
A  
K  
R  
A  
N  
Z  
O  
R  
B  
A  
L  
I  
Ğ  
I  
2  
Ö  
4  
T  
E  
H  
D  
İ  
T  
Ü  
L  
7  
K  
Ü  
Ç  
Ü  
M  
S  
E  
M  
E  
K

P	S	İ	K	O	L	O	J	İ	K	Z	O	R	B	A	L	İ	K
Z	O	A	K	R	A	N	Z	O	R	B	A	L	İ	Ğ	İ	R	B
S	Ö	Z	L	Ü	Z	O	R	B	A	L	İ	K	A	K	Ö	T	Ü
Z	O	R	B	A	L	İ	Y	İ	L	A	K	A	P				
Ğ	A	F	İ	Z	İ	K	S	E	L	Z	O	R	B	A	L	İ	K
H	A	Y	S	İ	B	E	R	Z	O	R	B	A	L	İ	K	I	R


Z O R B A L I Ğ A    H A Y I R

7  
S  
E  
V  
G  
3  
Ü  
Z  
G  
Ü  
N  
2  
O  
1  
H  
Y  
A  
L  
N  
Z  
6  
S  
İ  
B  
E  
R  
Z  
O  
R  
B  
A  
L  
İ  
K  
B  
R  
A  
Ç  
8  
L  
A  
K  
A  
P  
L  
I  
5  
K  
Ö  
T  
Ü



ZOR  ZORBALIK

 MAN DÜŞMAN

AK  → AKRAN

KAV  KAVGA